

KNUS LOGEREN IN OUDE WAGENSCHUUR

Om de wagenschuur van een beschermde zeventiende-eeuwse hoeve te renoveren, moet je inventief, creatief en vooral handig zijn. Familie Maes bundelde zijn krachten en na amper acht maanden van hard labeur konden de eerste Westhoektoeristen hier genieten van het uitzicht en absolute stilte.

Tekst: Katrien Depoorter - Fotografie: Jonah Samyn

LOGEREN IN HET GROEN

St-Coryn is een stijlvol en gezellig vakantiehuis voor 2 personen. Hier kom je helemaal tot rust bij het uitzicht op de omgeving en het gezellige interieur. Op de benedenverdieping bevinden zich de zithoek, eetkamer en keuken met alle huishoudapparaten. Ook de badkamer met inloopdouche ligt gelijkvloers. Op de eerste verdieping vind je twee kamers, waarvan één met dubbel bed, en een kleine kamer met eenpersoonsbed. Buiten geniet je van een aangelegd terras met tuinsset. Reninge is bovendien één van de parels van de Westhoek, gelegen in de frontstreek van Wereldoorlog I. Van hieruit kun je allerlei uitstapjes ondernemen zoals fiets- en wandeltochten. *Info: st-coryn.be*



Rond de tafel staan zwarte Esbjörn-stoelen van Ikea met een stoffen bekleding. Jospien koos opzettelijk voor een lage rugleuning opdat het zicht naar buiten vanuit de sofa niet verhinderd zou worden



Het bulkt van de superlatieven in het gastenboek van St-Coryn,

het nieuwe vakantiehuis van de familie Maes in het rustige West-Vlaamse stadje Lo-Reninge. "This is a place where mind, body and soul relax and become one with nature",

schreef een van de gasten. En gelijk heeft ze, want ook wij kunnen niet genoeg krijgen van het uitzicht op de knotwilgen, de vijver en de huppelende konijnen. "s Nachts wordt het hier trouwens pikdonker waardoor de sterrenhemel zo mooi is dat sommige gasten met donsdekens naar buiten trekken om ervan te kunnen genieten", lacht eigenares Mia enigszins fier.

BESCHERMD ERFGOED

Frans en Mia kochten de oude hoeve 24 jaar geleden. De site bestaat uit één hoofdgebouw en twee bijgebouwen: een schapen- en een wagenschuur. Het hoofdgebouw werd eerst aangepakt en is intussen hun woning geworden. Enkele jaren geleden besloten ze om ook de schuren te renoveren en er vakantiehuisen van te maken. "Geen eenvoudige opdracht als je weet dat de site beschermd erfgoed is", legt Mia uit.

ALLES ZELF GEDAAN

De wagenschuur was in zo'n slechte staat dat er niets anders op zat dan hem compleet af te breken en opnieuw op te bouwen. "Gelukkig zijn we een gezin van creatievelingen. Het kriebelde bij mijn jongste dochter Jospien – die interieurarchitecte is – en mijn man – die tuinaannemer was – om zelf aan de slag te gaan. We hebben allemaal inspraak gehad, maar zij hebben de belangrijkste knopen doorgehakt. Bovendien is mijn man bijzonder handig. Van de funderingen tot de houten constructie en de uiteindelijke afwerking: alles heeft hij eigenhandig gedaan." Frans verdiepte zich in de renovatietechnieken van oude West-Vlaamse vakwerkhoeves. Het resultaat van zijn kennis en kunde is verbluffend.

ALS HET MAAR RUST UITSTRAALT

De binnenkant is een verlengstuk van wat we buiten zien: rust en harmonie overheersen. Beide verdiepingen geven een open gevoel en zijn ontdaan van overbodige prullaria. Jospien koos voor eenheid in kleur en materialen. Zo werd er hoofdzakelijk met eik en blauwe hardsteen gewerkt. De keuken-, badkamer- en andere kasten op maat zijn door haar ontworpen en uitgetekend en Frans maakte dan weer zelf bedden. "Voor de sofa, decoratie en het beddengoed stond onderhoudsvriendelijkheid voorop", zegt Mia. "Onze gasten moeten kunnen genieten zonder zich constant zorgen te maken."

Beide verdiepingen
geven een open gevoel
en zijn ontdaan van
overbodige prullaria





De vloer op de gelijkvloerse verdieping is van blauwe hardsteen. De voegen tussen de smalle tegeltjes zijn donker zodat er één geheel ontstaat. Het dressoir in eik – een ontwerp van Josfien – is laag gehouden zodat de constructiebalken en het vakwerk te zien blijven.

“

De wagenshuur was in zo'n slechte staat dat er niets anders op zat dan hem compleet af te breken

Om niet aan privacy te hoeven inboeten zijn de gordijnen van het raam achteraan quasi altijd dicht. Zo kunnen de gasten niet bij de eigenaars binnen kijken en vice versa.

GROTE RAMEN

De oorspronkelijke wagenschuur was aan twee zijden volledig open. Dicht metsen was geen optie dus kwamen er grote glaspartijen in. Een derde groot raam loopt over de twee verdiepingen heen. Ook in de slaapkamer kan je daardoor van de ondergaande zon en het zicht op de tuin genieten.



Mia was er eerst niet voor te vinden om alle keukentoeestellen in kasten onder te brengen, maar Josfien hield vol. Hierdoor worden ze aan het zicht van de genietende gasten onttrokken.

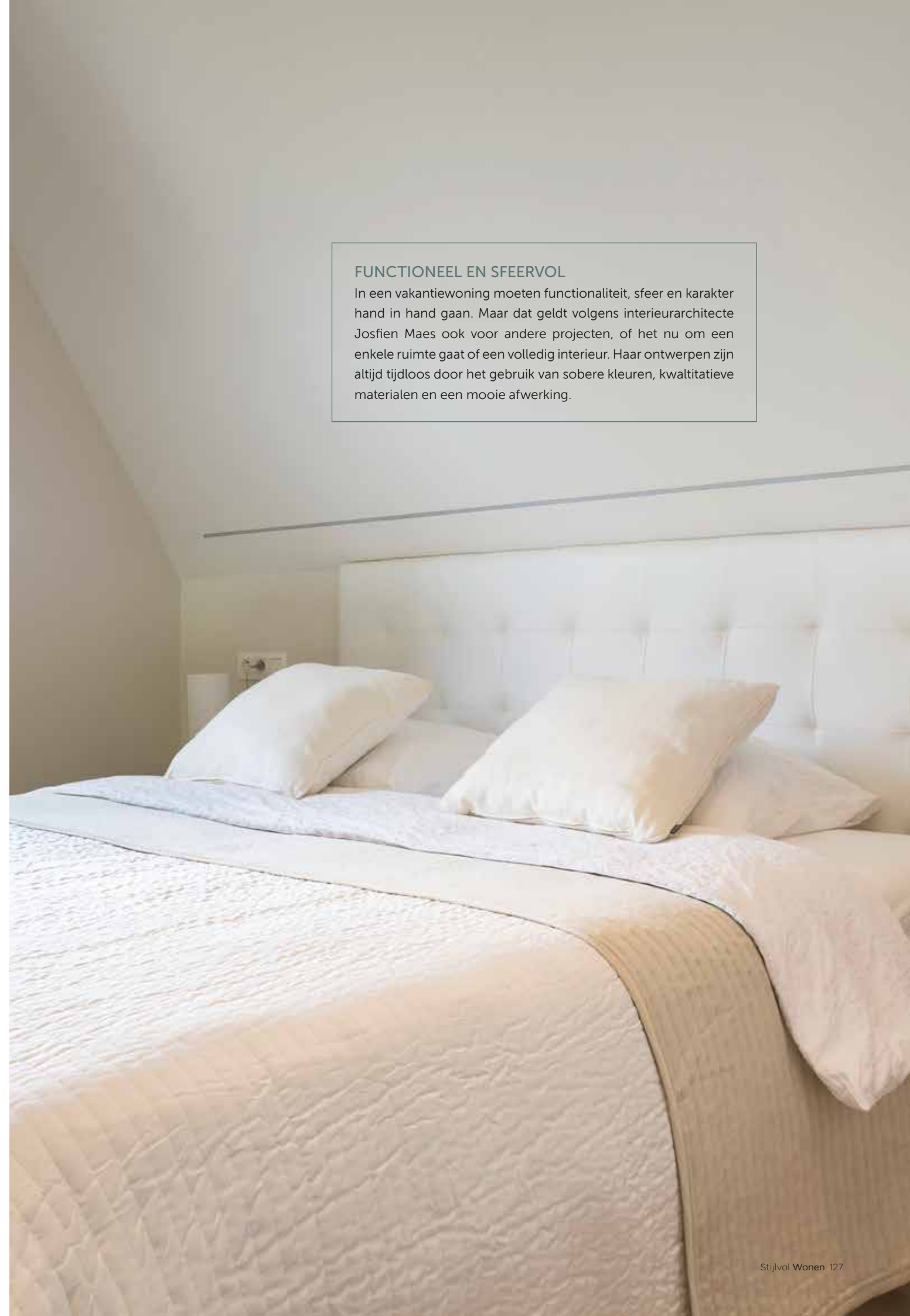


De slaapkamer is voorzien van een mezzanine. Twee kinderen kunnen er slapen in de nok van het dak. Alle bedden zijn gemaakt door Frans. De gecapitonneerde rugleuning van het dubbel bed kocht hij jaren geleden al. "Hij had er zelfs drie tegelijk mee en zei dat ze ooit van pas zouden komen. Hij kreeg nog gelijk ook, want ze passen hier perfect", lacht Mia.



FUNCTIONEEL EN SFEERVOL

In een vakantiewoning moeten functionaliteit, sfeer en karakter hand in hand gaan. Maar dat geldt volgens interieurarchitecte Josfien Maes ook voor andere projecten, of het nu om een enkele ruimte gaat of een volledig interieur. Haar ontwerpen zijn altijd tijdloos door het gebruik van sobere kleuren, kwalitatieve materialen en een mooie afwerking.





Vanuit één van de grote ramen kijk je uit op de tuin die Frans Maes hier jaren geleden heeft aangelegd. Het vakantiehuisje is grotendeels omringd met water.



PEN-EN-GATVERBINDINGEN

Een beschermde woning renoveren houdt in dat belangrijke historische elementen niet mogen verdwijnen, zo ook de pen-en-gatverbindingen die de eiken constructiebalken van de wagenschuur samen hielden. Frans Maes bestudeerde dit allemaal voor het oorspronkelijke pand tegen de vlakte ging en slaagde erin alles correct opnieuw op te bouwen. Wie de huidige constructie bekijkt, kan niet vermoeden dat die amper een jaar geleden werd opgetrokken.

“

's Nachts is de sterrenhemel zo mooi dat sommige gasten met de donsdekens naar buiten trekken om ervan te genieten